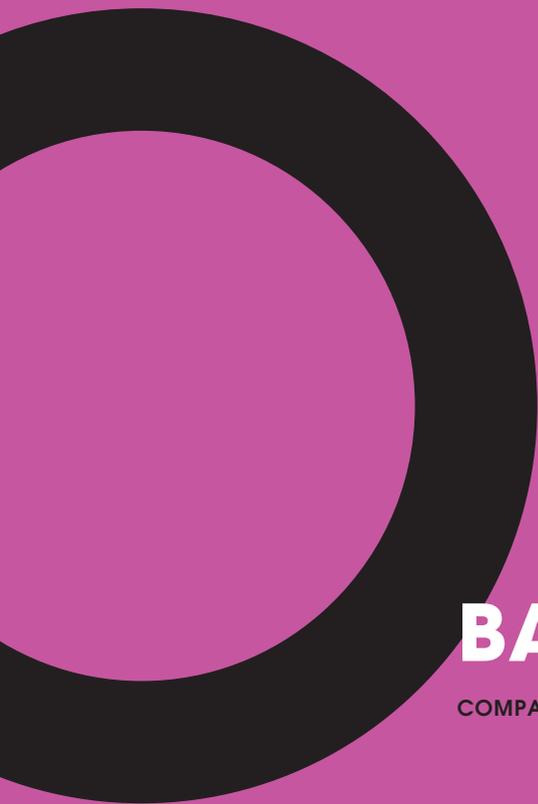


ville de
Saint-Étienne
L'expérience design



BABAYAGA

COMPAGNIA TPO

SAISON
2017-2018



OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA

ROCK & GOAL

KELEMENIS & C^{IE}

Lizzie aime le baseball et David, le kung-fu. Elliott préfère la gymnastique et Serena, le tennis... Ensemble ils jouent au «Rock & Goal» ! Parce qu'en la matière, il faut être précis et performant, un unique geste suffit à un danseur pour figurer un sport. Aussi, l'énumération olympique des pratiques que traversent à toute berzingue les virtuoses de *Rock & Goal* apparaît comme un sport de plus, auquel les enfants (et leurs parents) s'essaieront avec certitude. Dessinant avec fantaisie les personnages de sa nouvelle fable, Michel Kelemenis se souvient avoir été gymnaste avant de croiser la danse et de s'y réaliser. Il s'amuse de cette anecdote pour tracer un parcours élargi du geste sportif au geste dansé, un parcours forcément poétique qui s'affranchit progressivement de toute référence pour accéder à la liberté de l'envol. Une mutation s'opère, des valeurs positives du sport à celles, tout aussi épanouissantes, de l'art. Bien que traversant l'effort, la fatigue, le doute et l'échec, un souffle de bonne humeur irrigue la pièce pour, peut-être, conjurer les maux du monde le temps d'une rencontre, forcément amoureuse, avec quatre interprètes lumineux. Revendication de l'insouciance, ode à la liberté, la voie tracée sur fond de musique populaire consacre le geste dansé en l'élevant au statut de trophée !

DATES

MER 06 JUIN 15H
MER 06 JUIN 19H

LIEU

THÉÂTRE COPEAU

DURÉE

45 MIN ENVIRON.

TARIF D / PLACEMENT LIBRE

16,30 €

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS SUR WWW.OPERA.SAINT-ETIENNE.FR

MERCI

À NOS PARTENAIRES
ET À NOTRE MÉCÈNE

Loire
LE DÉPARTEMENT



BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



Association
pour le Mécénat
et le Rayonnement
de l'Opéra de Saint-Étienne

PENSEZ-Y

RENCONTRE

« BORD DE SCÈNE »

Une rencontre « bord de scène » avec Kelemenis & C^{ie} aura lieu à l'issue des représentations de *Rock & Goal*, le mercredi 06 juin. Restez en salle après le spectacle et profitez de ce moment pour questionner les danseurs ou encore le chorégraphe, l'occasion d'un échange privilégié avec les artistes pour en connaître davantage sur l'œuvre.

À ne pas manquer !

DÉCOUVREZ L'ENVERS DU DÉCOR !

VISITE « CÔTÉ SCÈNE - CÔTÉ COULISSES »

L'Opéra de Saint-Étienne ouvre grand les portes de ses ateliers de construction de décors et de confection de costumes, ses coulisses et ses loges : une visite guidée pour petits et grands, à la découverte de l'envers du décor et du processus de création d'une œuvre, le samedi 26 mai 2018 à 15h.

Tarif : 3€ / personne

**Réservation obligatoire
(nombre de places limité)**

auprès de la billetterie :

04 77 47 83 40

CÔTÉ COULISSES

ABONNEZ-VOUS !

La nouvelle saison 2018-2019 a été lancée le 24 avril dernier. Découvrez une nouvelle programmation avec des œuvres rares, entre créations et re-créations, mais aussi de grands classiques du lyrique et du ballet, ou encore une programmation spectacles protéiformes. Retrouvez cette programmation placée sous le signe du classique, de la rareté et de l'émotion sur notre site internet : www.opera.saint-etienne.fr. Découvrez l'univers d'artistes tous plus talentueux les uns que les autres et partagez avec eux toute une palette d'émotions. Vibrez Opéra !

**Abonnements sur place, par téléphone au 04 77 47 83 40,
ou encore en ligne sur www.opera.saint-etienne.fr**

BABAYAGA

DATES

MER 23 MAI 15H

SAM 26 MAI 17H

DURÉE

55 MIN ENVIRON.

LIEU

THÉÂTRE COPEAU

COMPAGNIA TPO

**LIBREMENT ADAPTÉ DU
CONTE *BABAYAGA*
ILLUSTRÉ PAR
RÉBECCA DAUTREMER**

DIRECTION ARTISTIQUE
DAVIDE VENTURINI,
FRANCESCO GANDI
CHORÉGRAPHIE
PAOLA LATTANZI

DANSEUSES
SARA CAMPINOTI,
VALENTINA CONSOLI,
AMBRA DI BARTOLOMEO

CONCEPTION VISUELLE
ELSA MERSI

CONCEPTION SONORE
SPARTACO CORTESI
DISPOSITIF NUMÉRIQUE
ROSSANO MONTI,
MARTIN VON GÜNTEN

CHANT
NAOMI BERRIL

VOIX OFF
CLAUDIE DECULTIS

COSTUMES
FIAMMA CIOTTI FARULLI

OBJETS
LIVIA CORTESI,
MASSIMILIANO FIERLI

**COLLABORATION
AU CONCEPT**
STEFANIA ZAMPIGA

PRODUCTION
COMPAGNIA TPO

**EN COPRODUCTION
AVEC LE TEATRO**
METASTASIO STABILE
DELLA TOSCANA

ILLUSTRATIONS DE
RÉBECCA DAUTREMER

**D'APRÈS L'OUVRAGE
BABAYAGA ÉCRIT PAR
TÀI-MARC LE THANH,
© 2003. GAUTIER-LANGUEREAU /
HACHETTE LIVRE. TOUS
DROITS DE REPRODUCTION
ET DE REPRÉSENTATION
RÉSERVÉS À L'ÉDITEUR**



Le travail théâtral du TPO est un hommage à Rébecca Dautremer, illustratrice capable de donner une forme cultivée et raffinée au monde imaginaire de la fable. L'inspiration pour la mise en scène de *Babayaga* est partie des planches de son livre du même nom, dans lesquelles les papillons prennent vie sur un fond rouge éraillé et dégradé aux couleurs sombres. Cet imaginaire, et le profil sombre et mystérieux de la Babayaga, ont suggéré l'idée chorégraphique initiale. Grâce aux technologies interactives développées par le TPO au fil des années, dans ce projet trois danseuses parviennent à "peindre" sur scène, créant des sons, des sentiers de couleur et des animations complexes projetées sur tout le plateau. Les planches de Rébecca Dautremer apparaissent comme de grandes peintures qui s'ouvrent, tournent, grâce aux mouvements interactifs des danseuses, et sur ces fonds d'écran prennent vie des personnages à partir des papillons qui sont les *leitmotive* de l'histoire. Le spectacle prend donc la forme d'un voyage, où avec un jeu d'identification, tous les enfants - certains seront également impliqués sur scène - participent à une aventure qui, à travers la fable de la Bagayaga et ses personnages, nous emporte dans l'univers visuel de Rébecca Dautremer.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

BIOGRAPHIES

FRANCESCO GANDI DIRECTION ARTISTIQUE

Il a étudié à l'Académie D.A.M.S. de Bologne. Depuis 1987, il a dirigé ses activités de recherches avec la compagnie TPO en tant qu'auteur, directeur et acteur. Son travail fait généralement usage des images, des accessoires, des figures et, dans ses dernières productions, de la technologie. Il occupe actuellement le poste de président de l'Association Culturelle TPO.



DAVIDE VENTURINI DIRECTION ARTISTIQUE

Davide Venturini a étudié la sociologie à la Cesare Alfieri University de Florence. Il travaille avec TPO depuis 1983. Au sein de la compagnie, il a dirigé des productions en gardant un œil sur les aspects pédagogiques de l'art, en privilégiant des processus de communication visuelle, en mettant l'accent sur la valeur des images et l'utilisation de dispositifs de haute technologie. Il occupe actuellement le poste d'auteur à TPO, et de Directeur artistique.



PAOLA LATTANZI CHORÉGRAPHE

En 2001, elle sort diplômée de l'École de Théâtre d'Amsterdam (département de chorégraphie SNDO). Elle travaille avec de nombreuses compagnies en Italie et aux Pays-Bas et entre autre avec Enzo Cosimi depuis 2002. En 2000, elle a chorégraphié ses propres projets qui ont été présenté dans de nombreux lieux en Europe comme The Place à Londres, Romaeuropa à Rome ou encore DWA à Amsterdam. Elle collabore depuis 2007 avec TPO.



SARA CAMPINOTI DANSEUSE

Sara Campinoti commence des études de danses contemporaines à l'Opus Ballet et O.M.A. où elle étudie le ballet avec Angela Mugnai et les techniques contemporaines avec Monica Baroni, Samuele Cardini et Marina Giovannini. Elle s'inscrit au Dams de Florence. Désormais, elle est danseuse pour L'officina dirigé par Noemi Abrignani, et sous la direction artistique de Samuele Cardini, Tan Temel et Virgilio Sieni.



VALENTINA CONSOLI

DANSEUSE



Valentina Consoli commence ses études en danse classique avec Nadia Fava et Sonia Serafini. Elle se spécialise en danse contemporaine avec Teri J. Weikel, Roberto Zappalà, Alessandro Certini, Charlotte Zerbey, Max Barachini, Inaki Azpillaga, David Zambrano, Laura Simi et

Damiano Foà. Elle collabore avec le Tir Dance, la Compagnie Blue, avec Aleph Company. En 2008, elle participe au Equilibrio Festival avec Caterina Genta.

AMBRA DI BARTOLOMEO

DANSEUSE

Ambra di Bartolomeo a étudié avec des chorégraphes de renommée internationale et dans certaines des académies les plus prestigieuses de Florence. Elle est professeur et danseuse dans diverses écoles toscanes et dans des compagnies telles que Magnoprolog, Thisharm et Kymeia Dance Company. Elle poursuit des études avec des chorégraphes étrangers.



ELSA MERSI

CONCEPTION VISUELLE



Elsa Mersi travaille dans les domaines des arts du spectacle, de l'infographie et du web en utilisant une approche pluridisciplinaire. Son travail se concentre principalement sur la recherche et l'expérimentation de nouvelles façons d'interpréter la relation et l'interaction qui lient l'artiste, l'image et l'espace. Elle mène également des recherches sur de nouveaux langages et systèmes de projection informatique.

SPARTACO CORTESI

CONCEPTION SONORE

Il travaille sur des productions sonores dans des projets multimédias utilisant principalement des instruments électriques et des logiciels audio. Il a 5 albums à son actif dont 2 en solo sous le pseudonyme de Yellowcake, publiés dans la seconde moitié des années 90 par KK Records, le label belge, précurseur dans la musique électronique. Il travaille avec TPO depuis 2000.





OPERA.SAINT-ETIENNE.FR

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
JARDIN DES PLANTES — BP 237
42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

ÉRIC BLANC DE LA NAULTE
DIRECTEUR GÉNÉRAL

LOCATIONS / RÉSERVATIONS
DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H À 19H
04 77 47 83 40

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
© COMPAGNIA TPO